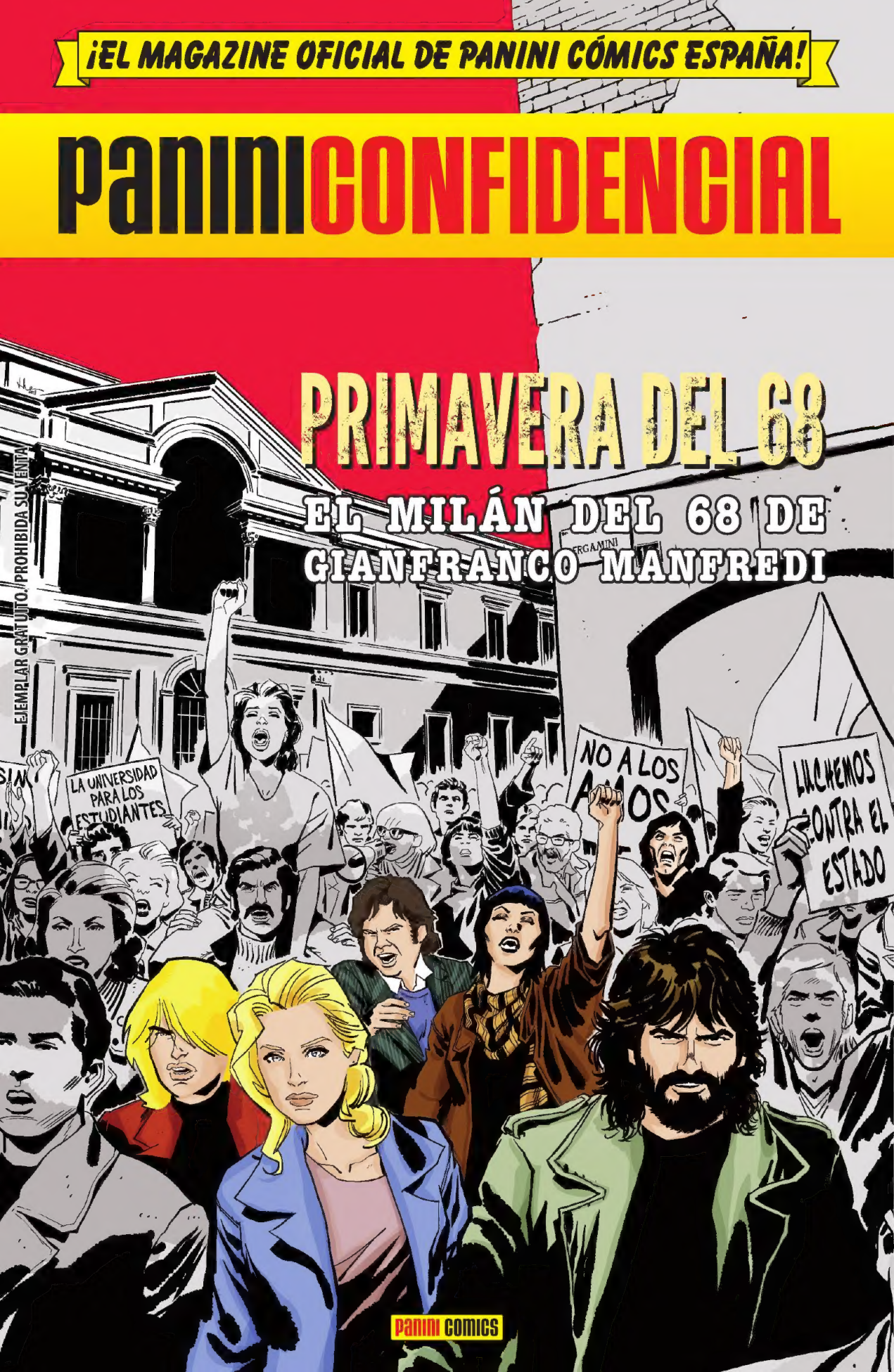
¡EL MAGAZINE OFICIAL DE PANINI CÓMICS ESPAÑA!

PANINI CONFIDENCIAL

PRIMAVERA DEL 68

EL MILÁN DEL 68 DE GIANFRANCO MANFREDI



EJEMPLAR GRATUITO. PROHIBIDA SU VENTA

PANINI COMICS

PANINI CONFIDENCIAL:
ESPECIAL PRIMAVERA DEL 68
Creado y escrito por
Gianfranco Manfredi
Dibujo y portada:
Gianluca Casalanguida

Diseño gráfico original:
Studio Ram
Rotulación original:
Luca Corda
Edición:
Joseba Basalo
Realización técnica:
Gaizka Medrano
Traducción:
Jesús Huguet
Corrección:
David Hernández

PUBLICACIÓN GRATUITA
de Panini España, S.A.
Redacción y administración:
C/ Vallespí, 20.
17257 Torroella de Montgrí (Girona).
Telf. : 972 757 411. Fax: 972 757 711.
www.paninicomics.es

Incluye las primeras páginas
del volumen original
SESSANTOTTO: CANI SCIOLTI
(mayo de 2018).

© 2018 Sergio Bonelli Editore.
www.sergiobonellieditore.it
© 2018 Panini España, S.A.
por la presente edición.

Todos los derechos reservados.
Queda expresamente prohibida la
reproducción total o parcial de los
textos e ilustraciones incluidos en este volumen.

Depósito Legal: GI 0000-2018.

Distribución: SD Distribuciones.
C/ Sancho de Ávila, 83-89.
08018-Barcelona, Telf.: 933 001 022.

PRIMAVERA DEL 68

EL MILÁN DEL 68 DE GIANFRANCO MANFREDI

Es curioso como la italiana *Sergio Bonelli Editore*, una de las editoriales de cómics más importantes del mundo, con millones de ejemplares vendidos en muchas décadas de publicaciones, nunca haya tocado la historia reciente de su país hasta *Primavera del 68*, volumen cuyas primeras páginas podéis leer aquí.

Celebrando el 50 aniversario de las revueltas estudiantiles de 1968 con esta nueva etapa de Bonelli en España gracias a Panini, *Gianfranco Manfredi* crea una historia diferente sobre los sucesos acaecidos en Milán en aquellos días convulsos, pero con una mirada diferente que solo alguien que haya vivido ese episodio en primera persona podía conseguir.

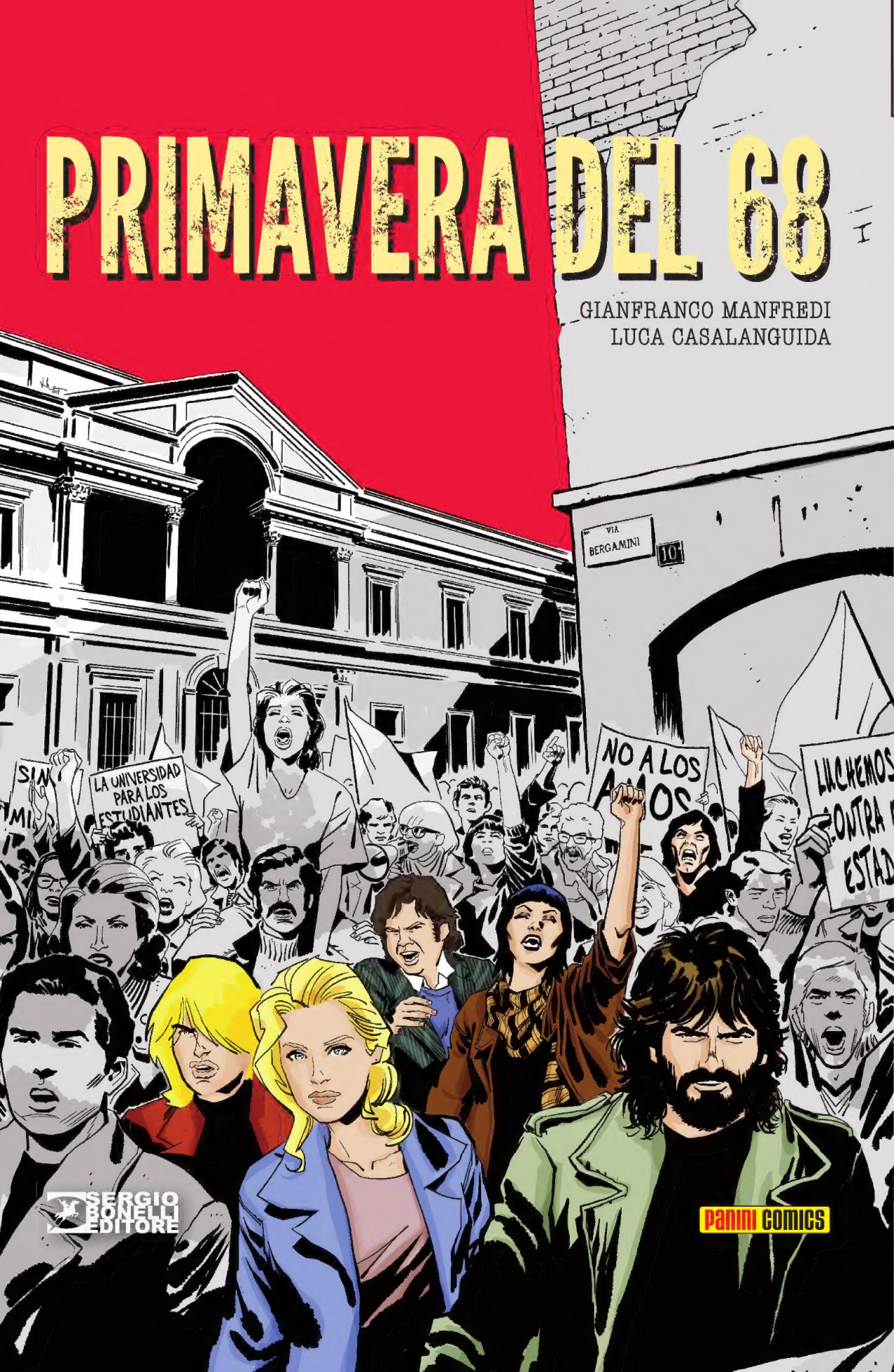
Gianfranco Manfredi, cantautor, editor, guionista de cine, actor... ya había creado muchas obras memorables como *Viento Mágico* para Bonelli, pero sin duda *Primavera del 68* puede considerarse como la más personal. Él mismo nos lo cuenta en los extras que incluye nuestra cuidada edición para el mercado español.

Primavera del 68 narra la historia de varios amigos en aquella Milán que vivía días importantes para la historia de Italia (y del mundo), pero cuya importancia se ve reducida a la mirada cercana de estos amigos que lo único que quieren es vivir sus vidas libremente.

Luca Casalaguinda (dibujante de *James Bond*) es el perfecto acompañante para una obra sensible y didáctica, que nos hará viajar a una primavera milanesa 50 años atrás.

PRIMAVERA DEL 68

GIANFRANCO MANFREDI
LUCA CASALANGUIDA



SERGIO BONELLI EDITORE
panini COMICS

PRIMAVERA DEL 68

PRIMAVERA DEL 68

MANFREDI

CASALANGUIDA

PRIMAVERA DEL 68

¿TIENES FUEGO?
NO FUMO.
¿ESPERAS A ALGUIEN?
A LOS FASCISTAS.
¿A LAS TRES DE LA MAÑANA?
LOS INDIOS NUNCA ATACAN DE NOCHE. CON LOS FASCISTAS, NUNCA SE SABE. ¡VETE A DORMIR, TÍA!
¿TÍA?

PRIMAVERA DEL 68

NOCHES SALVAJES EN LA UNIVERSIDAD... ¡COMO ESCRIBE *EL CORRIERE**!
LA REVOLUCIÓN SEXUAL SE CANCELA HASTA NUEVO AVISO... ¡A ESTE PASO LLEGARÉ VIRGEN A LA UTOPÍA SOCIALISTA!

*EL DIARIO *CORRIERE DELLA SERA*, DECANO DE LOS PERIÓDICOS ITALIANOS, SE HABÍA MANIFESTADO EN LA ÉPOCA A FAVOR DE UNA ALIANZA DE CENTRO-IZQUIERDA REFORMISTA, EXCLUYENDO A LOS COMUNISTAS.

PRIMAVERA DEL 68

¡OH, QUÉ HERMOSA ES LA UVA! ¡QUÉ HERMOSO ES SABERLA VENDIMIAR! ¡HACER EL AMOR CON MI AMADA, HACER EL AMOR EN MEDIO DEL PRA...!*
¡OCUPADA!
DRINDRINDRINDRINDRIN
NO SOPORTO LAS CANCIONES TRADICIONALES... ¡YA NO PUEDO MÁS! A VER SI ANIMAMOS ESTO UN POCO...
¿PUEDO?

L'UVA FOGARINA, CANCIÓN FOLCLÓRICA ITALIANA.

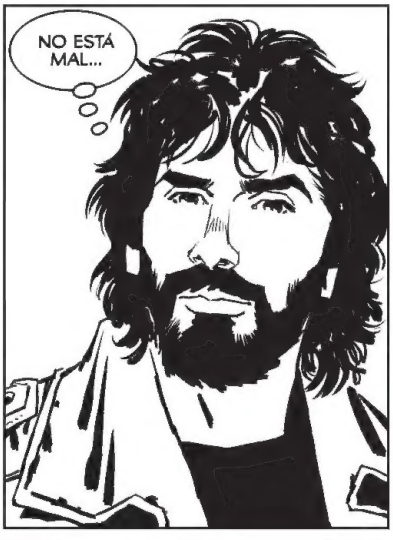
PRIMAVERA DEL 68

POR FAVOR.
ESTA ES DE *EQUIPE 84*... CARA B, PERO IGUAL LA CONOCÉIS...
¡MORÍ CUANDO ERA NIÑO, MORÍ CON CIEN MÁS, PASÉ POR UN CAMINO Y AHORA ESTOY EN EL VIENTO...**
¡JODER! ¡JUSTO LO QUE NECESITÁBAMOS! ¡ESTO SÍ QUE NOS VA A SUBIR EL ÁNIMO!
EN AUSCHWITZ CAÍA LA NIEVEEE...

*TAL VEZ EL GRUPO BEAT ITALIANO MÁS IMPORTANTE Y POPULAR. EL DISCO AL QUE SE REFIERE ES *BANG BANG/AUSCHWITZ* (DISCHI RECORDS, 1966).

***CANZONE DEL BAMBINO NEL VENTO* (ESCRITA POR FRANCESCO GUCCINI).

PRIMAVERA DEL 68



PRIMAVERA DEL 68

PABLO SARTI... PABLO PARA LOS AMIGOS... *PUFF*... ¿Y TÚ?
LINA. LINA Y BASTA.
MAO TSE ING
NUNCA TE HABÍA VISTO, LINA Y BASTA. ¿EN QUÉ CURSO ESTÁS?
EN PSICOLOGÍA... PERO NO SÉ SI ME EXAMINARÉ.
ESTE AÑO EL CURSO IBA SOBRE HELMHOLTZ, UN PSICÓLOGO DEL SIGLO XIX... ¡DE LO MÁS ACTUAL! ¿Y TÚ, EN QUÉ CURSO ESTÁS?
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA UNO. ESTUDIAMOS A ESCOTO ERÍGENA... TAMBIÉN DE MIL OCHOCIENTOS.... PERO SIN EL MIL DELANTE...
LOS TEXTOS ESTÁN EN LATÍN Y HABLAN DEL SEXO DE LOS ÁNGELES.
¿AH, SÍ? ¿Y CÓMO SE LO MONTAN LOS ÁNGELES?
SE MULTIPLICAN ESPIRITUALMENTE. ¡UN ABURRIMIENTO TOTAL!

PRIMAVERA DEL 68

¡LA HOSTIA!
AHÍ VIENE PANCHO VILLA...
LOS CARABINIERI... NO SÉ CÓMO, PERO HAN ENTRADO... ¡Y FUERA ESTÁN LOS ANTIDISTURBIOS! ¡LA ÚNICA SOLUCIÓN ES MONTAR BARRICADAS EN LAS AULAS Y VENDER CARO NUESTRO PELLEJO!
CALMA... RESISTENCIA PACÍFICA. ¡TODO EL MUNDO A SENTARSE EN EL SALÓN DE ACTOS!
¡BAH! PARA TI SERÁ RESISTENCIA, PARA MÍ ES INDOLENCIA.
PUEDEN ECHARNOS, PERO ANTES O DESPUÉS VOLVEREMOS A ENTRAR, DEB... NO HAY UNIVERSIDAD SIN ESTUDIANTES. VAMOS, HAY QUE DESPERTAR A LOS COMPAÑEROS.

PRIMAVERA DEL 68

...ARTÍCULO 17 DE LA CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA ITALIANA: LOS CIUDADANOS TIENEN DERECHO A REUNIRSE PACÍFICAMENTE Y SIN ARMAS...
...PARA TALES REUNIONES, AUNQUE SEAN EN ESPACIOS PÚBLICOS, NO ES NECESARIO COMUNICACIÓN PREVIA...
DE ACUERDO, CHAVALES, PERO... YA ESTÁ BIEN DE TONTERÍAS. NO ME LO HAGÁIS REPETIR...
¡HO-CHI-MIN! ¡CHA-CHA-CHA!
NO ES CHA-CHA-CHA... ¡ES GIAP-GIAP-GIAP!*
¿AH, SÍ?

*EN REFERENCIA AL GENERAL *VO NGUYÊN GIAP*, GENERAL VIETNAMITA RESPONSABLE, ENTRE OTROS, DE LA *"OFENSIVA DEL TET"*.

PRIMAVERA DEL 68

HO-HO-HO-CHI MIN
VIVA
SOLO LA LUCHA
VIVA
¡EH!
¡DÉJATE LLEVAR!
¡YO SALGO POR MI PROPIO PIE! ¡NO PIENSO DEJAR QUE ME SAQUEN COMO A UNA BOLSA DE BASURA!
¡ESO! ¡NO AL ESTADO DE LIMPIEZA!

PRIMAVERA DEL 68

¿TODO ESTE DESPLIEGUE POR CUATRO GATOS?
BUENO... CUATRO NO... SEREMOS, AL MENOS, OCHENTA Y PICO. PERO TIENES RAZÓN... HAN VENIDO A LO GRANDE. A SABER CÓMO LO LLEVAN EN ARQUITECTURA Y EN LA CATÓLICA....
¡GIAP! ¡GIAP! ¡GIAP! ¡HO-CHI-MIN!
¡GIAP! ¡GIAP! ¡GIAP! ¡HO-CHI-MIN!
¿Y AHORA QUÉ HACEMOS?
CAFÉ. INVITO YO.
VIVA LENIN

PRIMAVERA DEL 68

OÍD... TENGO EL 124 EN SANTO STEFANO... ¿POR QUÉ NO NOS ACERCAMOS AL MAGENTA? ASÍ VEMOS QUÉ SE CUECE EN LA CATÓLICA...
¡NO ME DIGAS QUE TIENES EL SPORT CUPÉ!

PRIMAVERA DEL 68

¿QUÉ RUIDO ES ESE? ¡PARECE QUE EL MOTOR TIENE ASMA!
ITALIANA
EL CARBURADOR FALLA PORQUE MI HERMANO, TINO, LO USA POCO. PREFIERE EL VOLVO DE LA EMPRESA...
¡JA, JA, JA! ¡MENUDO BABOSO, TU HERMANO! ¡SE PASEA CON LA SUIZA Y DEJA LA ITALIANA EN EL GARAJE!
ITALIANA POR DECIR ALGO... LOS MONTAN EN TURÍN, PERO LAS PIEZAS LAS HACEN EN MARRUECOS Y TAIWÁN PORQUE LA MANO DE OBRA ES MÁS BARATA.
¡MIRA HACIA ADELANTE Y CONDUCE MÁS DESPACIO, POR FAVOR! ¡ME ESTOY MAREANDO!
¡MUJERES! ¡SIEMPRE QUEJÁNDOSE!

PRIMAVERA DEL 68

EL COMIENZO DE ALGO QUE RECORDAREMOS...
TODAVÍA NO HA PASADO NADA... ES UN POCO PRONTO PARA EMPEZAR A VIVIR DEL RECUERDO, ¿NO CREES?

¡CONVIENE COMER, COMPAÑEROS! Y, A FALTA DE PAN, BUENOS SON BRIOCHES... COMO DECÍA MARÍA ANTONIETA. TOTAL, LA REVOLUCIÓN VA PARA RATO.

PRIMAVERA DEL 68

QUIERO DECIR QUE HEMOS PLANTADO LAS TIENDAS EN LA CALLE GEMELLI. ¡ACAMPADA PERMANENTE! ¡NOCHE Y DÍA, HASTA QUE NOS DEJEN VOLVER A ENTRAR EN LA CATÓLICA!

BAH... HACEMOS LA REVOLUCIÓN CON LOS CATÓLICOS Y LOS HIJOS DE LOS EMPRESARIOS... ¡Y AHORA MILO TIENE QUE IR A PEDIRLE PERMISO A SU MAMÁ! ¡ES INCREÍBLE!

**UNIVERSIDAD COMERCIAL LUIGI BOCCONI*, UNIVERSIDAD PRIVADA MILANESA.

PRIMAVERA DEL 68

NEW TROLLS
SENSAZIONI
¿Y ESTE ES BUENO?
BUENO... ES INTERESANTE PARA QUIEN LE INTERESE.
Gina PAOLI
ES UN DISCO FORMIDABLE. PSICODÉLICO. CÓMPRALO, ES DINERO BIEN GASTADO.
ME LO PENSARÉ. GRACIAS, SEÑORA GINA. YA VOLVERÉ.

PRIMAVERA DEL 68

¿Y QUÉ, PSICODÉLICO, HAS VENIDO A ECHAR UNA MANO O A "COBRAR"?
PASABA POR AQUÍ POR CASUALIDAD... CON ESTE AMIGO MÍO DE LA CATÓLICA...
TURI MELLUSO. ES UN PLACER.
BONITA CHAQUETA.
¿LE GUSTA? ES IGUALITA A LA DE STEVE MCQUEEN. PERO, VOLVIENDO AL TEMA... SÍ, SU HIJO HA VENIDO A COBRAR.

PRIMAVERA DEL 68

MMM... TOMA, PERO QUE TE DURE, CARIÑO. Y NO ANDES SIEMPRE POR AHÍ... ESTA NOCHE EN CASA. SIN FALTA.
BUENO, MAMÁ, DEPENDE... YA SABES QUE SON DÍAS MUY CONVULSOS...
PUES NO SÉ A QUÉ VIENE TANTA CONVULSIÓN... MÁS ME TRASTORNO YO CUANDO NO VIENES A DORMIR.
USTED TRANQUILA, QUE YO SE LO TRAIGO A CASA ESTA NOCHE. Y MEJOR DEME ESO A MÍ QUE, SI NO, ESTE SE LO GASTA EN CINCO MINUTOS.
TU MADRE... ¡MENUDA MUJER!
YA. SIEMPRE ME AVERGÜENZA DELANTE DE LOS AMIGOS. ¡TÚ, AL MENOS, TEN LA CORTESÍA DE NO CHULEARME LA PASTA!
DECCA
MI·5 2351

PRIMAVERA DEL 68

PRIMAVERA DEL 68

CONTINÚA EN *PRIMAVERA DEL 68...*

Panini Comics y Sergio Bonelli Editore

PRESENTAN LO MEJOR DEL CÓMIC ITALIANO.

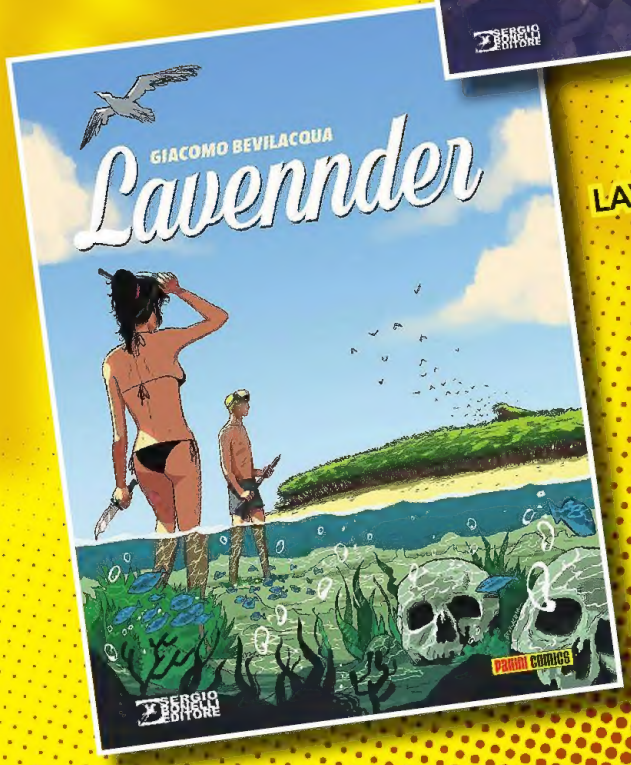
DRAGONERO: ORÍGENES
Luca Enoch,
Giuseppe Matteoni,
Paolo Francescutto,
Stefano Vietti
320 pp - tapa dura
ISBN: 9788491676454
€ 25,00

PRIMAVERA DEL 68
Gianfranco Manfredi,
Gianluca Casalanguida
144 pp - tapa dura
ISBN: 9788491676461
€ 16,00

Y LAS SIGUIENTES SORPRESAS...

EL INVIERNO DEL COMISARIO RICCIARDI: EL SENTIDO DEL DOLOR

MONOLITH



LAVENNDER